

Percussão e Arte... Percussão é Arte!

Composição VIII Arte de Vassily Kandinsky
e vídeo de Ezequiel Fresco

A cigarra e a formiga Fábula de La Fontaine
Música Alunos de Iniciação

O corvo e a raposa Fábula de La Fontaine
Música Alunos de Iniciação

Improvisação I Desenhos e música dos
Alunos de Iniciação

A menina e o tambor História de Sonia Junqueira
e vídeo de Thiago Sacramento

INTERVALO

Timpanium (2003) Didier Benetti

Temazcal (1984) Javier Alvarez

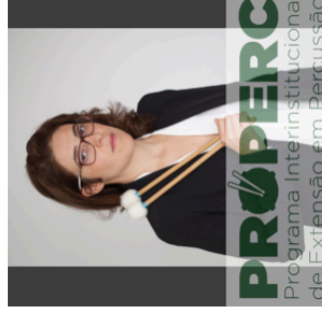
Mudra (1990) * Bob Becker

* Com a presença de **Impact(o)**: Catarina Percinio, Breno Bragança,
Leonardo Labrada & Ronan Gil.

Curso de Iniciação em Percussão

O curso de Iniciação em Percussão foi criado dentro do PROPERC (Programa Interinstitucional de Extensão em Percussão) e procura estimular a prática do estudo e criação em percussão para alunos de 8 a 14 anos. O recital de hoje foi pensado relacionando-se a percussão e a criação musical com as outras formas de expressão artística (artes visuais, literatura e vídeo-arte).

Coordenador do Curso “Iniciação em Percussão”: *Ronan Gil de Moraes*
Monitores bolsistas: *Jean Paulo Gomes, Léia Cássia Paixão,*
Lucas Andrade, Lucas Davi de Araújo.



Marcia Fernandes

Timpanista solista da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, integrante fundadora do grupo PERCOTH e artista Adams. Ao longo de sua carreira atuou em diversas orquestras no Brasil como: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESF), Orquestra Sinfônica Brasileira (OSB) e Orquestra Sinfônica da Universidade de São Paulo (OSUSP), e no exterior tais como: Orchestre d’Opéra National du Rhin, Orchestre National Philharmonique de Strasbourg (OPS), L’Orchestre symphonique de Mulhouse (OSM), L’Ensemble Instrumental Strasbourg, Orchestre Baroque de Strasbourg trabalhando com os maestros Lorin Maazel, Yan Pascal Tortelier, Kurt Masur, John Neschling, Frank Shipway, Marco Letonja, Kristijan Järvi, Marín Alsop, Heinz Holliger, entre outros. Foi marimbista do musical da Broadway *The Lion King* e integrante de variados grupos camerísticos tais como: PIAP (Percussionistas do Instituto de Artes do Planalto), Orchestre de Percussion Strasbourg, Percorso Ensemble e ZETADUO. Natural de São Paulo iniciou seus estudos na Escola Municipal de Música de São Paulo. Mais tarde, ingressou na Universidade Estadual de São Paulo (UNESP) para estudar com John Boudler, Eduardo Giancesela e Carlos Stasi e após a universidade continuou seus estudos na academia da OSESF sob orientação de Ricardo Bologna e Elizabeth e Del Grande. Em seguida foi à Europa e ingressou no Conservatoire Supérieur de Strasbourg (França) onde estudou com: Stephan Fougeroux, Denis Riedinger e Emmanuel Séjourné. Na Alemanha ficou sob orientação do timpanista solista Jesper Korneliusen da Philharmonisches Staatsorchester Hamburg e participou do Festspiele Baden-Baden com Rainer Seegers e Franz Schindlbeck respectivamente timpanista e percussionista da Berliner Philharmoniker.



PROPerc

Programa Interinstitucional
de Extensão em Percussão

Apresenta:

“Encontros com os Mestres”

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Reitor: *Jerônimo Rodrigues da Silva*
Diretor do Campus Goiânia: *Alexandre Silva Duarte*
Chefe do Departamento Acadêmico I: *Sonia Lobo*
Coordenadora de Artes: *Renata Bastos*

O **ProPerc** é um programa idealizado e realizado pelo **NEP³** - Núcleo de Excelência para a Pesquisa & Performance em Percussão.



Percussionista convidada: *Marcia Fernandes*

Concerto V
Quarta-feira, 14 de dezembro de 2016
19h00
Teatro do IFG
Campus Goiânia