



INSTITUTO FEDERAL
GOIÁS
Campus Goiânia

PROPERC

Programa Interinstitucional
de Extensão em Percussão

Apresenta:

“Concerto dos cursos de extensão”



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Goiás

Reitor: *Jerônimo Rodrigues da Silva*
Diretor do Campus Goiânia: *Alexandre Silva Duarte*
Chefe do Departamento Acadêmico I: *Fabiane Costa Oliveira*
Coordenador de Artes: *Daniel Araújo*
Coordenador do curso técnico: *Lamartine Tavares*

O **ProPerc** é um programa idealizado e realizado pelo **NEP** -
Núcleo de Excelência para a Pesquisa & Performance em Percussão.
Coordenação: *Prof. M. Ronan Gil de Moraes*



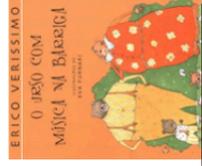
INSTITUTO FEDERAL
GOIÁS
Campus Goiânia

Musicalização infantil *Iniciação em Percussão*

Quinta-feira, 06 de julho de 2017
19h00
Teatro do IFG
Câmpus Goiânia

Curso de Musicalização Infantil

O curso de Musicalização infantil foi pensado como uma das ações do PROPERC (Programa Interinstitucional de Extensão em Percussão) e procura estimular a iniciação musical e a sensibilização para as artes em crianças de 6 a 8 anos. O espetáculo de hoje foi criado partindo-se da imagética da literatura infantil e tomando como referência o livro “*O urso com música na barriga*” de autoria de Érico Veríssimo. A proposta de musicalização desenvolvida se apoiou na magia e riqueza da arte literária para, numa didática lúdica e criativa, proporcionar vivências estético-musicais diversificadas e enriquecedoras sendo hoje apresentados a todo o público.



O urso com música na barriga



História de Érico Veríssimo

Curso de Iniciação em Percussão

O curso de Iniciação em Percussão foi criado dentro do PROPERC e procura estimular a prática do estudo e da criação em percussão para alunos de 8 a 14 anos. O recital de hoje foi pensado relacionando-se a percussão e a criação musical relacionada com outras formas de expressão artística (artes visuais, literatura e vídeo game arte). O diálogo é fruto de um semestre de curso com inúmeras práticas criativas e interpretativas e mostra a versatilidade do diálogo entre música, novas tecnologias, artes visuais, improvisação, composição, literatura, amizade, empenho e dedicação na formação de novos músicos/artistas.

A lebre e a tartaruga

Música dos Alunos de Iniciação

Fábula de La Fontaine

Composición VIII

Arte de Vassily Kandinsky e vídeo de Manu Meyre

Mother

Vídeo de Kokorosh

Alike

Curta de Daniel Martínez Lara e Rafa Cano Méndez

A menina e o tambor

de Carlos Negreiros História de Sonia Junqueira

Monument valley

Jogo desenvolvido por Ustwo

Percussão e Arte...

Percussão é Arte!!!

PROPERC

Programa Interinstitucional
de Extensão em Percussão

O **Núcleo de Excelência para a Pesquisa e Performance em Percussão (NEP³)** congrega pesquisadores e colaboradores do IFG, UFG e UFMG e procura fomentar a pesquisa musical e sua difusão, o ensino, a prática e a extensão no campo da percussão, englobando áreas da performance, processos criativos, construção de novos instrumentos e inovação tecnológica, lutheria digital e interação computacional. Através de ações deste núcleo foi aprovado um Programa de extensão com financiamento do Governo Federal via Edital ProExt 2015. Com tal programa inúmeros cursos de extensão foram criados, vários profissionais e artistas nacionais e internacionais têm visitado as instituições parceiras (IFG e UFG) e várias ações artístico-culturais têm sido fomentadas. Todas as linhas de ação tem sido efetivadas dentro do Programa Interinstitucional de Extensão em Percussão (PROPERC).

Mais informações nos canais de comunicação do PROPERC e do GruLaPe:

PROPERC

Site: www.extensao.ifg.edu.br/properc/

Facebook: www.facebook.com/ProPerc

GruLaPe

Site: grulape.wixsite.com/meusite

Facebook: www.facebook.com/grulape

Musicalização infantil

Coordenadora do Curso: *Rosana Araújo Rodrigues*
Monitora: *Claudia Caetano de Oliveira Costa.*

Alunos:

Alice Rachel Borges Bastos
Ana Luiza de Sousa dos Santos Stefli
Maria Eduarda Vieira e Borges
Leonardo Caixeta Costa
Davi de Araújo Castro
Luiz Felipe Silva dos Santos
Pedro Augusto Silva dos Santos
João Luiz da Silva Meireles Mourão

Iniciação em Percussão

Coordenador do Curso: *Ronan Gil de Moraes*
Monitores: *Jean Paulo Gomes, Léia Cássia Paixão,*
Lucas Andrade, Lucas Davi de Araújo.

Alunos:

Artur Jeferson Pereira Almeida
Benjamim Vitor Moreira Mourão
Daniel Almeida Silva Souza
Douglas Ribeiro Pinheiro
Éric de Oliveira
Gabriel Carrion Batista da Silva
Gabriel Gomes Queirós
Georgi Wellington Costa Soares
João Lucas Correia Cabral
Lucas Barbosa dos Santos
Lucas Jácomo Bueno
Luiz Augusto Costa Nascimento
Rodrigo de Oliveira